

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMA BIĻEŠU PARAUGI
SOLFEDŽO UN MŪZIKĀS TEORIJĀ

Izglītības programma: *Vokālā mūzika*

Rakstiskā daļa.

1. uzdevums. 10 elementi

1. t4	2. m7 – l6	3. harmoniskais minors	4. Mažors: m6 t5 l3 III V I	6. 6 8
7. melodiskais minors	8. V7 – m53	9. l2 – l3	10. mM7 (D7)	11. T53 S64 D63 T53

2. uzdevums. Diktāts.



3. Uzdevums. Raksturo nošu piemēru no dažādiem aspektiem! Itāļu valodā norādītos mūzikas izteiksmes līdzekļus tulko latviski! Apvelc piemērā trīs atšķirīgus noturīgus intervālus!

Tempo di Valse *legato*

p *pp*

Tonalitāte – Lamažors /A dur

Skaņkārtā un skaņkārtas veids – dabiskais mažors

Temps, tā skaidrojums – *Tempo di Valse* – valša tempā

Taktsmērs, tā raksturojums – 3/4, vienkāršs trijdaļu metrs

Spēlveides paņēmieni/-i, to skaidrojums – *legato* – saistīti

Dinamikas apzīmējumi, to atšifrējumi – *p* (*piano*) – klusi, *pp* (*pianissimo*) – ļoti klusi, *diminuendo* – pakāpeniski klusāk.

Nošu paildzināšanas veidi – ar līgu un ar punktu;

Paralēlā tonalitāte – fadiēzminors / *fis moll*

Vienvārda tonalitāte – laminors / *a moll*

Melodijas izklāstā lietotās/-o oktāvas/-u nosaukums/-i – pirmā un otrā oktāva

Mutiskā daļa.

1. Dziedāt *h moll* melodiski ↑ un vienvārda mažoru dabiski ↓;
2. Dziedāt no skaņas *re*;
3. Dziedāt no skaņas *si* l6;
4. Dziedāt un risināt – *fis moll* V7;
5. Dziedāt no skaņas *d* M64;
7. Lasīšana no lapas (skatīt zemāk – viens piemērs pēc izvēles);
8. Ritmizēšana no lapas (skatīt zemāk– viens piemērs pēc izvēles).

The image displays five musical notation examples, each consisting of two staves. The first three examples are numbered 1, 2, and 3. The last two are numbered 1 and 2. Each example shows a sequence of notes and rests on a five-line staff, with a key signature and time signature indicated at the beginning. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes) and rests, illustrating the exercises described in the text.